

Formato para la presentación de un informe de lectura

Tomar notas es escoger de una lectura lo que, a nuestro juicio, ha de sernos útil en el futuro. Leer y no hacer esto es perder el tiempo.

BLANCA YANETH GONZÁLES PINZÓN.

Nombre del estudiante:

Materia:

Docente:

Fecha de entrega:

Ficha bibliográfica:

Autor:

Título:

Datos bibliográficos: Ciudad, Editorial, Año de publicación, Numero de páginas.

Objetivo: En un párrafo, y de manera resumida, redacte el principal objetivo de la lectura. Normalmente se puede sintetizar en una idea.

1. Conceptos claves

Palabras que dan cuenta de las ideas centrales que aborda el texto.

2. Identificación de las ideas centrales del texto

¿Cuál es la idea central del texto (tema)?

¿Cuáles son las ideas subsidiarias de ese planteamiento? Para esto es necesario clasificar, seleccionar y jerarquizar las ideas que aparecen en el texto.

Tesis: Enumere las tesis que el autor plantea, teniendo en cuenta que en un texto puede haber varias.

Para dar cuenta de ellas, ubique en primer lugar la idea que considere más importante y la que responda directamente al interrogante planteado, después ubique las demás por orden de importancia.

Estas tesis deben estar claramente diferenciadas y enumeradas en orden dentro del informe.

Sustentación: Explique de qué manera el autor desarrolla y sustenta las tesis que plantea.

Elabore un argumento para cada una de las tesis que ha identificado referenciándolas ordenadamente a dichas tesis. Si va a copiar textualmente de la lectura no se olvide de usar comillas y poner el número de la página de dónde saca las citas, en el caso que sean del texto a reseñar.

Ejemplo 1:

“Me gusta la complejidad y la contradicción en la arquitectura. Pero me desagrada la incoherencia y la arbitrariedad (...) En su lugar, hablo de una arquitectura compleja y contradictoria basada en la riqueza y ambigüedad de la experiencia moderna, incluyendo la experiencia que es intrínseca al arte.” (Venturi, p.25)

Si se van a usar citas hay que tener en cuenta que son un apoyo puntual para explicar algunas posiciones fundamentales del autor, pero no deben constituir el cuerpo del trabajo.

Cuando se usen ideas de otros autores, así se redacten y no se tomen literalmente, también se debe dar crédito a su autor. Se debe añadir la bibliografía al final del trabajo.

Ejemplo 2:

La teoría de la relatividad, según Pedro Pérez, presenta fallas en algunos aspectos, por ejemplo...

3. Preguntas que suscita el texto

No se trata de formular preguntas que el texto responde, sino precisamente de cuestionar aquellas cosas que el texto enuncia y no responde, o aquellas ideas nuevas que surgen, los intereses que nos genera el texto, las inquietudes.

Un buen lector no se conforma con lo que dice el texto, sino que, además indaga, hace asociaciones, discrepa, replantea, etc.

4. Propósito del autor

Es diferente precisar el qué dice al autor (Ideas centrales) al cómo lo dice, aquí se debe revisar cuál es el interés del autor: comunicar, argumentar, defender una idea, informar, debatir, criticar, contradecir, insistir, exponer una hipótesis, analizar, sintetizar, integrar...

5. Aportes que hace el texto

Mencione aquí qué conceptos, ideas, conocimiento, información nueva le aporó el texto o que conceptos previos le aclaró, reforzó o confundió el texto.

6. Polémicas

¿Qué debates hace el autor, con otros autores?, con qué discrepa o está de acuerdo?

7. Intertextualidad

Mencione otros textos, artículos, libros, conferencias, temas de clase que tiene relación con lo leído en el texto. Señale cuál es la relación que usted encuentra, por qué se corresponden, cuál es su relación.

8. Toma de posición

Manifiestar aquí las opiniones argumentadas frente al texto. Tomar posición frente a un texto no significa estar necesariamente en desacuerdo con él. También podemos hacer valoración positiva porque coincidimos con lo que piensa el que escribe.

En este apartado usted puede expresar cómo le parece el estilo de la escritura, el peso y suficiencia de los argumentos, aportes que hace el texto, posición del autor, contradicciones o posturas dobles que usted encuentra en el texto, imprecisiones del texto, ideas sueltas o inconexas.

Comentario Personal: En este punto se debe expresar si según su entender el autor fue claro en la manera como argumentó la tesis y sobre todo resumir su opinión frente a los planteamientos de la lectura.